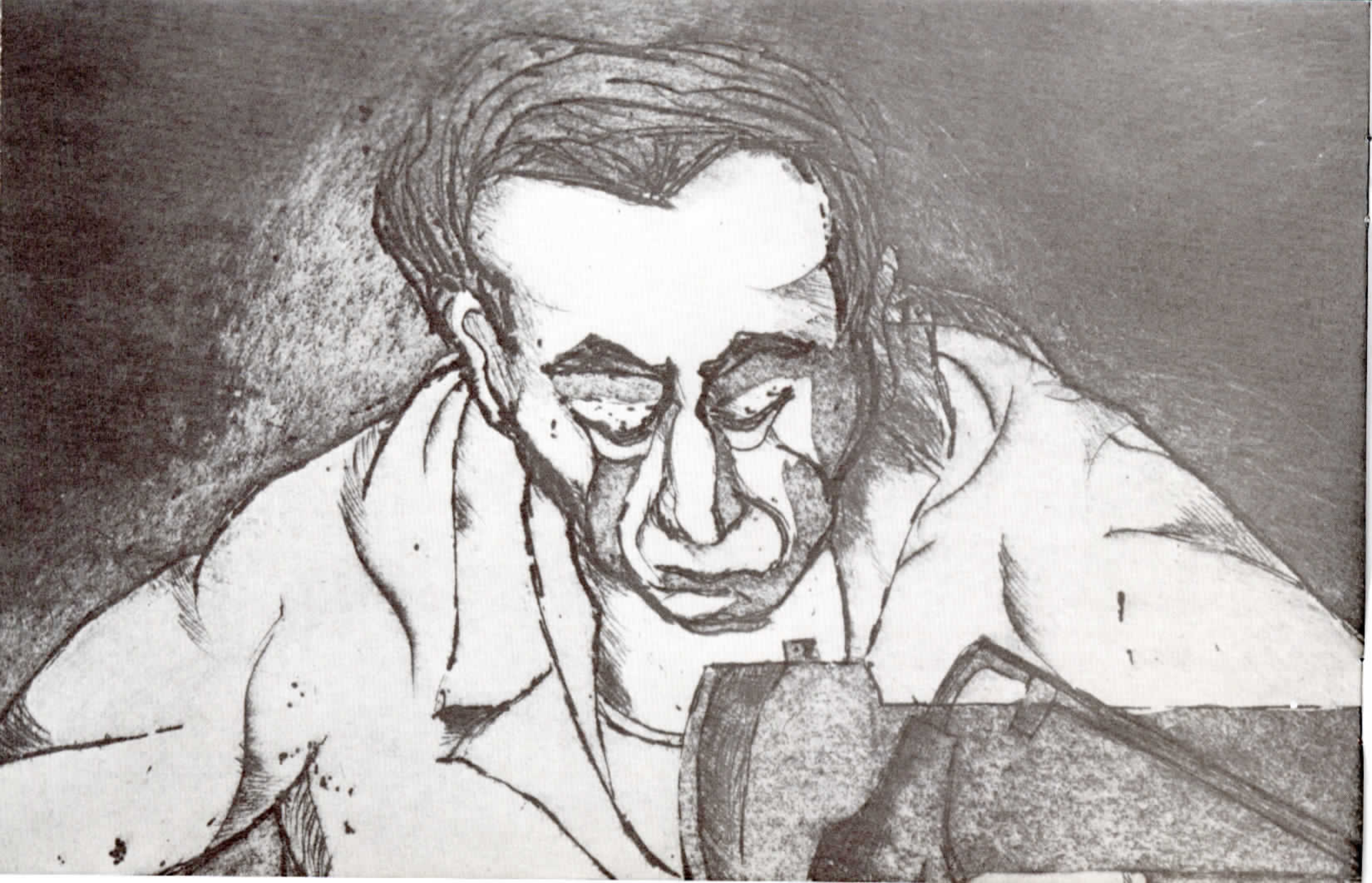

Jack
Bilander
grabador



MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

17 de septiembre al 4 de octubre

Jack Bilander nace en Polonia, en el año 1919.

Realiza estudios en la National Academy of Design, en la Universidad de Columbia, en el Art Students League y en la Universidad de Nueva York, bajo la dirección de Sternberg, Barnet, Bosa y Vytlacil.

Ha presentado sus obras en exposiciones individuales en los siguientes lugares e instituciones: Nueva York, Wáshington, D. C., Ohio Union, Universidad de Maine, Orono, Maine; Universidad del Sur, Sewanee, Tennessee y en la Escuela Horace Mann de Nueva York.

Ha participado en exposiciones colectivas en las siguientes instituciones y festivales artísticos: Biblioteca del Congreso, National Academy Painting and Graphic Annuals, Boston Arts Festival, Boston Printmakers, Washington Printmakers, Northwestern Printmakers, Oakland Bay Printmakers, S. A. G. A. Print Annual, Hunterdon Art Center, New Jersey; Brooklyn Museum, Boston Museum, International Exhibit, New Zeland, De Pauw University Annual, "Fabulous Fifties" de la Biblioteca Pública de Filadelfia, Pensilvania; y en el Artistics Guild de Silvermine.

Se conservan obras suyas en la Biblioteca del Congreso; National Museum; Wellington, Nueva Zelandia; Art Students League; Universidad de Maine; Free Library, Filadelfia y en colecciones privadas de Estados Unidos de Norte América, Canada, Puerto Rico, Islandia, Israel, Gran Bretaña, Corea del Sur, Libia y Japón.

Sus grabados se han expuesto en las exhibiciones rodantes de la Federación Americana de Arte y la S. A. G. A. International Travel Exhibit.

La presente exposición del artista Jack Bilander en el Museo de la Universidad de Puerto Rico es la primera que celebra en Puerto Rico.



PASAJEROS DEL TREN SUBTERRANEO I - *Aquatinta*

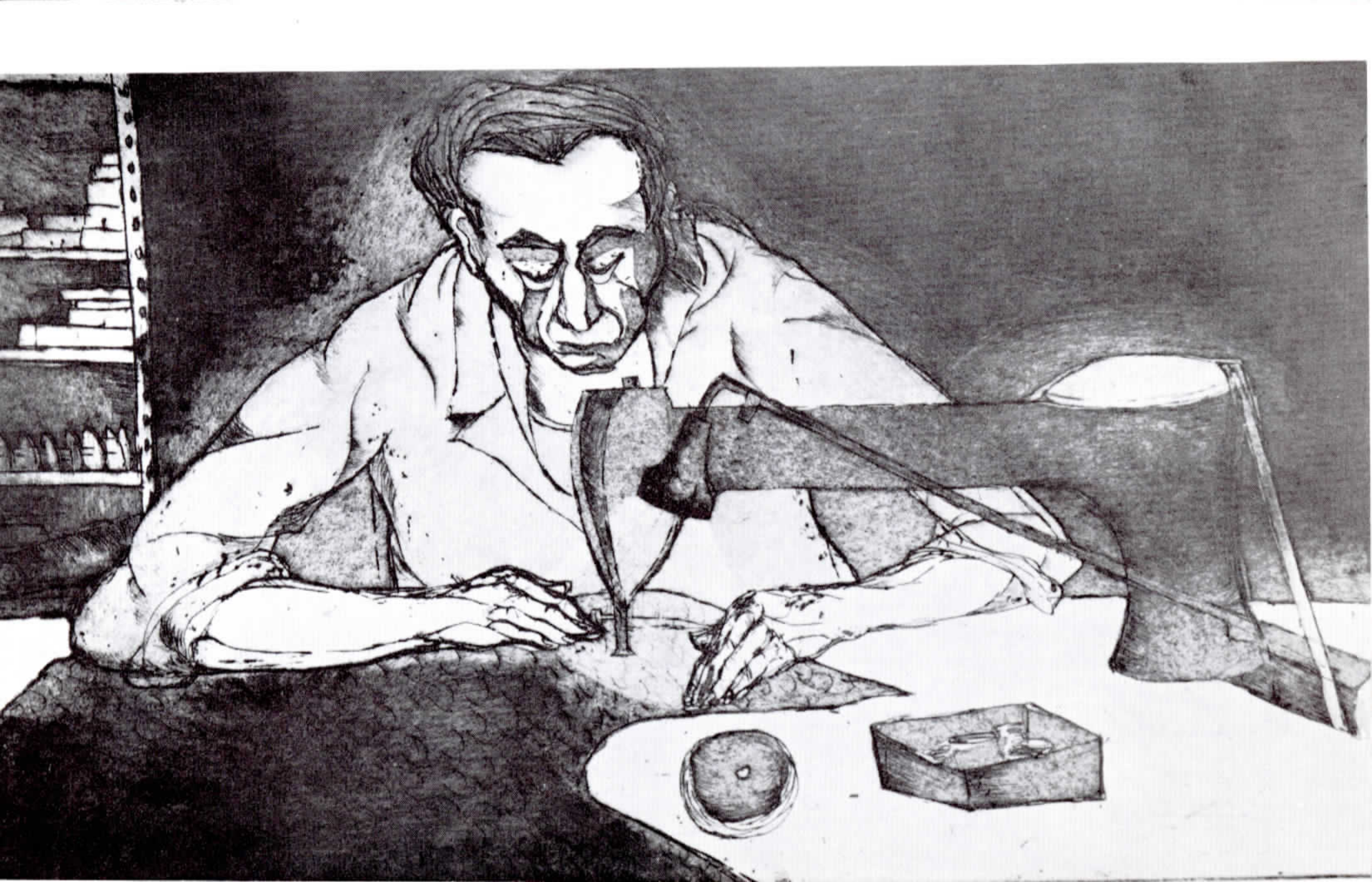
CATALOGO

1. Pasajeros del tren subterráneo VIII
2. Perfil de ciudad
3. El huelguista solitario
4. Retrato-comensal de Horn and Hardat
5. La escalera
6. El general vivió aquí
7. Construcción II
8. Lugar en el sol
9. La ciudad
10. Bajo el tren elevado
11. Maine VI
12. Meditación
13. Pasajeros del tren subterráneo IX



MERCADO, MEXICO, - *Aquatinta*

14. La playa
15. El bar
16. Méjico (mujer con canasta blanca y negra)
17. Significado
18. Retrato
19. Elegía II
20. Vendedor de flores
21. El paciente
22. Procesión
23. La viuda del minero
24. Escena en Horn and Hardart
25. Elsmere Place
26. El mercado, México



HOMBRE COSIENDO - *Aquatinta*

27. Astor Place
28. Cuernavaca
29. Pasajeros del tren subterráneo V
30. La línea Dyre
31. Simetría
32. Los bancos
33. Hombre cosiendo
34. Escalera de salvamento
35. Los mendigos
36. Oración
37. El cuarto amueblado
38. Tienda de frutas
39. México V

Talleres de Artes Gráficas
Departamento de Instrucción Pública
San Juan, Puerto Rico
1963